

〈レポート〉

写真・文：代官山ティーンズ・クリエイティブ

構成：服部円

# 「ネコ図鑑ワークショップ」レポート at 代官山ティーンズ・クリエイティブ



Figure 1. ネコの研究や生態についてのレクチャーをおこなう服部と参加者たち。

2024年9月に本誌編集長の服部がおこなった代官山ティーンズ・クリエイティブにて開催したワークショップ「わたしのネコ図鑑をつくろう!」。ネコについての知識を深めながら、ともに暮らす愛猫を観察し自分だけのネコ図鑑をつくるというもの。ネコ好きな小学生や大学生が集まり真剣な眼差しでネコを記述した代官山ティーンズ・クリエイティブのレポートをお届けする。

## あなたはネコ派?イヌ派?

身近な動物「ネコ」についての研究は、イヌに比べるとまだまだ始まったばかりだそうです。本日のアートスクールは、ネコについての最新の研究を知り、「わたしのネコ」を分析して冊子にまとめます。

講師の服部円さんは、ファッション誌の編集

者から大学院に入りネコ研究を始めた異色の経歴の持ち主。「編集者」「研究者」の両方を活かしたワークショップを開催していただきました。

まずはネコの歴史や世界での飼われ方など、ネコ研究の概要を教えてください。難しい話もありましたが、大好きなネコのことなので、みんなしっかり聞いています。そして、ネコと言えば「見た目がかわいい」という話題に。「ネコ

「どこがかわいい？」と服部さんが問えば、「脇の下の毛がふわふわしているところ!」「耳がピンとしているところ!」うちのネコ自慢にも似た、言葉が飛び交います。



Figure 2. ネコを観察するための写真や色鉛筆。

かわいいかどうかはただの主観のようですが、実は「幼型図式（ベビースキーマ）」という説があります。ヒトが「かわいい」と思う赤ちゃんの特徴とネコの外見の特徴は似ていて、ネコはその特徴のまま成猫になるから、と説明できるようです。

それから、ネコにどんな能力があるのか、他の動物と比べてどうかなど、ネコの能力について話が展開します。きまぐれなネコは実験をするのが難しいけれど、徐々に解明されつつあるようです。ここまでくると、服部さんのお話の内容から参加者それぞれのネコの行動を連想しつつ、鋭い質問が飛び出します。



Figure 3. 愛猫の目や毛の色をしっかりと観察していく。

「ネコはヒトの表情を見分けるというけど、怒られるとすぐに隠れてしまううちのネコはどうやって見分けているんですか」

「うちには5匹ネコがいて、仲が良かったり悪かったり、人間との仲の良さもさまざまです。ネコは本来単独行動をするというなら、どう考えたらよいでしょうか」

たとえば「猫島」のように、ネコが群れで住んでいる場所では、ネコにも社会が生まれているそうです。最近の子育てをするオスネコもいるのだとか。人間社会の変化のようです。地域ネコや外来種の問題など、社会のなかでのネコについても触れていただきました。



Figure 4. 顔をよくみると細かな模様がたくさん。

さて、ネコへの理解を深めたところで、「わたしのネコ図鑑」を作りましょう。実際のイエネコの研究にも使われる調査アンケートを事前に実施し、それぞれのネコの写真も持参してもらっています。

ネコのプロフィールやネコが好きなことを書き入れ、顔のかたちや色、毛の色、しっぽをよく観察して、色鉛筆で塗っていきます。いつも一緒にいるネコでも、意外に知らない部分があるようです。



Figure 5. ネコの性格や好きなモノもしっかりと記録。

最後に、アンケートから「活動性・社交性・攻撃性・神経質・分離不安」を分析したものをチャートに記入し、完成です。みんなの結果を比べてみると、それぞれに性格が違っているとわかります。

小学生から大学院生と幅広い年齢層の参加者でしたが、「ネコ好き」という共通点で、ネコ飼い「あるある」でも盛り上がりました。すでにネコ研究の道に進んでいたり、動物を題材にした自由研究に取り組む参加者もいました。今日のアートスクールをきっかけに、ネコとヒトとのよりよい関係をみんなで作っていただければと思います。



Figure 6. 完成したネコ図鑑。ネコによって全く違う仕上がりに。

### 服部円（はっとり・まどか）

『文化と生物学』編集長。京都市立芸術大学美術学部 講師。武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業後、ファッション誌の編集者として働く。ネコ研究に興味を持ち、2019 年から社会人大学院生として大学院に進学。2021 年麻布大学大学院獣医学研究科にて修士号（動物応用科学）を取得。2024 年京都大学野生動物研究センター博士後期課程研究指導認定退学。2025年3月博士号(理学)取得。著書に『ネコは（ほぼ）液体である ネコ研究最前線』（KADOKAWA）がある。

<https://www.madokahattori.com/>

### 代官山ティーンズ・クリエイティブ

クリエイティブとはどういうことかを体感しながら、自分の可能性の扉をひらき、将来の職業選択に対しても興味と関心を持つきっかけづくりの場として 2015 年から株式会社マザーディクシヨナリーが渋谷区より委託され、運営している。

<https://daikanyama-tc.com/>

### ワークショップの様子はこちら

「わたしのネコ図鑑」をつくろう！」

<https://daikanyama-tc.com/news/20240907.html>

\*本記事はDTCのフォトレポートを転載・再構成しています。