

ズカンフ〜ザッシ

01

文化と生物学

化粧と怪獣

文生

〜



〈目次〉

1. はじめに

2. 特集「化粧」と「怪獣」

- 2.1. 生物学者・近藤滋 × 特殊メイクアーティスト・Amazing JIRO
生物学者と「怪獣」をつくる
- 2.2. 資生堂の研究者・高野ルリ子さんに訊く
ハレとケを生み出す「化粧」の歴史と未来
- 2.3. 特撮研究者の氷川竜介さんが語る
日本から「怪獣」が生まれた理由
- 2.4. VR 研究者・鳴海拓志さんが示す
デジタル空間におけるアバターと「化粧」の役割
- 2.5. 武田薬品 京都薬用植物園 × 『文化と生物学』編集部
「化粧」にまつわる植物ノオト
- 2.6. ゴーヤから生まれた愛すべき「怪獣」
大解析 !! ゴーヤ怪獣のすべて

3. 連載

- 3.1. かけて × そだてて
【アサガオ】のふしぎ
- 3.2. 一匹の書物
シャーマンにみる「化粧」と変身、正体不明のものを想像すること
- 3.3. 徒然文生噺
第二段「ままならない試み」
- 3.4. コンビニから考える『文化と生物学』
みらいデリがつくる「みらい」について
- 3.5. 『文化と生物学』な音楽
「怪獣メイク」に捧げるプレイリスト

4. 次号予告